

«По следам стажировки «Инклюзия как новая философия разнообразия» или карта полезных ресурсов», 12-17 сентября 2021 года, [#КультурнаяМозаика](#), [#регионплюс2021](#)

Тема/проект	Чей опыт	ЦА проекта	Полезные ссылки и что можно использовать	Кому будет интересно
Только не я. Опыт травли. Что я вижу, что чувствую, что я могу сделать?	Государственный литературный музей, Зубовский бульвар, 15с1	Подростки 13-15 лет, столкнувшиеся с опытом травли и их родители	https://goslitmuz.ru/low/children/arka marka/not me/11335/ Что интересно или опыт с практик о травле в школе: *Вербатим – спектакль, как технология работы с детьми. **Афиши мастерских выполнены в одном стиле, на каждой из которой есть фото спикера и его реплика о спектакле. ***Выставки, которые готовят сами подростки под руководством кураторов. Техническое задание, которое получают дети: сделать объект для выставки с использованием фондовых предметов (до которых музей дает возможность прикасаться) и обыграть историю про травлю детей в школе.	Классным руководителям, психологам, воспитателям и педагогам Специалистам учреждений культуры
Спектакль «Возможность тождества» Интегрированный театр-студия «Круг II» для людей с особенностями развития.	ДК «Гайдаровец» ул. Земляной Вал, 27, стр. 3	Для режиссеров и специалистов, работающих в области особого театра, тьюторов и педагогов, работающих с семьями, имеющими детей с ОВЗ	Социальные сети студии: https://www.instagram.com/kroog_2 Проводятся занятия для родителей детей с ОВЗ, мастер-классы для режиссеров и специалистов, работающих в области особого театра, тьюторов и педагогов, работающих с семьями, имеющими детей с ОВЗ.	ДК, театрам, педагогам
Практики создания и поддержания доступной среды в музее. Система обучения сотрудников. Адаптация выставочных проектов и программ музея для гостей с особыми потребностями.	Государственный историко-архитектурный художественный и ландшафтный музей-заповедник Царицыно, Дольская ул., 1	Люди с особыми потребностями	Сайт: https://tsaritsyno-museum.ru/education/ <ul style="list-style-type: none"> Подумать о создании координационного совета по работе с людьми с инвалидностью, с написанием дорожной карты в сроках и ответственных лицах. Рассказать о системном подходе в работе музея «Царицыно»: <ol style="list-style-type: none"> Адаптация инфраструктуры поэтапная маленькими шагами. Н-р: сигнальная кнопка на 1 этаже, если офис выше. Предоставление колясок: инвалидов и детских. Адаптация контента и мероприятий музея под разные категории. Обратная инклюзия. Обратная инклюзия - когда с людьми с инвалидностью обычные люди, в разных выставках, программах. Обратная инклюзия нужна для расширения видимости людей, не из жалости, они другие, с другими потребностями и возможностями. 	Музеи, библиотеки

			<p>Этапы, которые могут быть включены в работу учреждения культуры: а) Сенсорный аудит. Когда пришли люди с аутизмом и рассказали, про лампочки, цвета, звуки, запахи, то, что раздражает. Посещение должно быть максимально комфортным.</p> <p>б) работа со всеми категориями: маломобильные, посетители с ментальной и и глухие и слабослышащие. (Аудиогиды, ментальные карты (шрифт Брайля, перевод на жестовый язык)</p> <p>в) Обучение сотрудников: первый тренинг про понимание инвалидности. В музее придерживаются социальной модели инвалидности, когда на первом месте - человек. Второй тренинг (кассиры, охрана, кафе, экскурсоводы) привлекаем специалистов из фондов и интернатов, которые рассказывают об особенностях работы с людьми разными потребностями. Третий тренинг - противоконфликтный, на котором разбираются разные ситуации. Важно: коммуникация первой линии должна быть приятной и комфортной!</p> <p>г) Хорошая навигация про понимание что есть в пространстве.</p> <p>***Социальная история - это подробный маршрут от точки А в точку В (фото и текст) и визуальное расписание - общая информация и правила, а потом пошагово, что нас ждёт по программе, финальный слайд- мастер -класс, на который они придут. Так можно расписать мастер - класс по шагам для людей с ментальной инвалидностью</p>	
<p>Инклюзивное образование: право, цели, смыслы</p>	<p>Екатерина Мень, президент АНО «Центр проблем аутизма: образование, исследования, защита прав». Эксперт по аутизму Сообщества практик «Превентивная медицина».</p>	<p>Школьники с особыми потребностями</p>	<p>Отчет о научной доказательной базе инклюзивного образования https://drive.google.com/file/d/1iLXshQ_ZwolVRu2i3_kKVguu5seRG1hF/view</p> <p>Шесть злых вопросов про инклюзию https://www.miloserdie.ru/article/6-zlyh-voprosov-pro-inklyuziyu-v-shkole/</p> <p>Про правильный язык и риторику https://takiedela.ru/dictionary-words/chelovek-s-ogranichennymi-vozmozhnostya/ https://ekidz.eu/mobbing-i-bulling-2</p>	<p>Специалисты Управления образования и специализированных учреждений, работающих с детьми с особыми потребностями, педагоги</p>

«По следам стажировки «Инклюзия как новая философия разнообразия» или карта полезных ресурсов», 12-17 сентября 2021 года, [#КультурнаяМозаика](#), [#регионплюс2021](#)

<p>Инклюзия как философия разнообразия. Инклюзивная программа музея «Гараж»</p>	<p>Музей современного искусства «Гараж», ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 32</p>	<p>Дети и взрослые с особыми потребностями: незрячие и слабовидящие, глухие и слабослышащие, с ментальными особенностями</p>	<p>Основы нейроразнообразия https://garagemca.org/ru/diversity-and-inclusion/osnovy-neyroraznoobraziya-preparing-staff-etiquette-terminology-and-accompaniment-during-tours Исследования и ресурсы на сайте Гаража https://garagemca.org/ru/publishing</p>	<p>Общественные организации, работающие с людьми с особыми потребностями</p>
<p>Этничность, идентичность и традиция - как выстроить диалог с этнокультурными сообществами? Проект «Точка перемещения» проводится с 2019 года и по сути своей является фестивалем, объединившим несколько площадок-организаторов</p>	<p>Асель Рашидова, менеджер инклюзивных программ музея «Гараж» по работе с посетителями с миграционным опытом, занимается в том числе проектами про этнокультурное и языковое разнообразие.</p>	<p>Люди с миграционным опытом</p>	<p>https://garagemca.org/ru/event/2021-point-of-displacement-festival Фестиваль, посвященный миграционным процессам и этнокультурному разнообразию. Детско-подростковый блок включает творческие мастер-классы, а также дискуссии с подростками об этнокультурном разнообразии через обсуждение популярных роликов в социальной сети TikTok.</p>	<p>Управление культуры, Управление образования, школы</p>
<p>Как организовать дружелюбное пространство для подростков и детей из неблагополучных семей? Фонд «Шалаш» занимается проектной деятельностью с 2016 года и организует профессиональную работу с трудностями поведения подростков и детей.</p>	<p>Фонд «Шалаш», Большой Сухаревский переулок, 18</p>	<p>Дети из благополучных и неблагополучных семей</p>	<p>Сайт: https://shalash.academy/ Проект для подростков «Шалаш.Спот» – дружелюбные пространства в крупных ТРЦ, в которых подростки могут безопасно проводить время и посещать занятия фонда.</p>	<p>Управление культуры, учреждения культуры, некоммерческие организации</p>
<p>Как людям без зрения рассказать о свете?</p>	<p>Музей «Огни Москвы»,</p>	<p>Незрячие и слабовидящие люди</p>	<p>Сайт: http://www.ognimos.ru/</p>	<p>Музеи, организации, работающие с</p>

«По следам стажировки «Инклюзия как новая философия разнообразия» или карта полезных ресурсов», 12-17 сентября 2021 года, [#КультурнаяМозаика](#), [#регионплюс2021](#)

<p>Опыт реализации уличных инклюзивных экскурсий музея «Огни Москвы» для слабовидящих и незрячих людей.</p>	<p>Армянский переулок, 3-5, стр. 1</p>		<p>В течение года сотрудники музея провели 50 экскурсий и интерактивных занятий для учеников коррекционной школы № 359, расположенной по соседству с музеем. По итогам проделанной работы было разработано универсальное методическое пособие для работы с детьми с интеллектуальными нарушениями. Методическое пособие доступно для скачивания: metodicheskoe_posobie.doc</p>	<p>незрячими и слабовидящими людьми</p>
<p>Опыт работы Еврейского музея и Центра толерантности с инклюзивными проектами. Школа инклюзивного культурного волонтерства.</p>	<p>Еврейский музей и Центр толерантности ул. Образцова, 11, стр. 1А</p>	<p>Люди с особыми потребностями, школьники</p>	<p>https://www.jewish-museum.ru/tolerance-center/ Про инклюзивное культурное волонтерство – профессиональный подход в подготовке волонтеров Методические материалы по проведению тренингов, интерактивных занятий, конкурсов и проектов есть здесь https://tolerancecenter.ru/materials/ Через тренинги глубокое понимание про разность, человечность, толерантность. Тренинг: Неравные старты Тренинг направлен на развитие эмпатии по отношению к людям с ОВЗ, знакомство с основными правилами корректной коммуникации с ними</p>	<p>Школы, общественные организации</p>
<p>Роль коммуникативных навыков в социализации подростков с РАС на примере групп в «Школе профессий»</p>	<p>Юлия Володина, исполнительный директор АНО «Школа Профессий»</p>	<p>Дети с различной нозологией: глухие и слабослышащие, с проблемами зрения и опорно-двигательного аппарата, дети с аутизмом.</p>	<p>Страница в фейсбуке: https://www.facebook.com/schoolofskills.su Подробнее о проекте https://shkola-professii.timepad.ru/events/ Про выездные программы для детей и взрослых: развлекательные, познавательные, развивающие. ***Нормативные документы, презентации, научные статьи, рекомендации специалистов, касающиеся жизни людей с аутизмом есть на сайте https://contact-autism.ru/parents/materials</p>	<p>Общественные организации, учреждения культуры и дополнительного образования</p>
<p>Как открыть альцгеймер-кафе? Формат закрытых семейных мероприятий, где раз в месяц семьи с пожилыми родственниками с деменцией собираются в общественном месте</p>	<p>Александра Щеткина, президент Фонда Альцрус, создательница альцгеймер-кафе «Клуб Незабудка»</p>	<p>Люди с деменцией, их близкие</p>	<p>Сайт: https://www.alzrus.org/uhazhivayuschim licam i pacientam /klub-nezabudka/ Такое кафе выполняет важную роль в поддержании эмоционального здоровья людей с деменцией и их близких. В 2018 году Фонд Альцрус провел первую в стране встречу в формате альцгеймер-кафе. Встречи клуба проходят раз в месяц. С 2018 фондом проведено 30 встреч. Как проходит встреча клуба: 1. Встреча гостей.</p>	<p>Совет ветеранов, специализированные учреждения</p>

<p>(кафе, клуб), общаются, танцуют, поют, играют в настольные игры, участвуют в мастер-классах, слушают старые песни, хорошо проводят время вместе</p>			<p>2. Чаепитие. Знакомство. Беседы. 3. Танцы и песни под живую музыку. 4. Чаепитие. Отдых. Беседы. 5. Продолжение танцев. 6. Простой творческий мастер-класс для всех участников</p>	
<p>Проектная деятельность для старшего поколения: как включить в современную культуру людей пожилого возраста</p>	<p>Екатерина Курашова, куратор проектной лаборатории Young Old</p>	<p>Люди старшего возраста</p>	<p>Сайт: https://www.young-old.ru</p>	<p>Совет ветеранов, общественные организации</p>
<p>Программы социальной, психологической и интеллектуальной реабилитации детей-сирот и выпускников детских домов через занятия различными видами творчества</p>	<p>Центр «Дети Марии», Дмитровский пер., д. 2/10</p>	<p>Дети сироты и выпускники детских домов</p>	<p>Сайт: http://mariaschildren.ru/ru/ программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ежедневные творческие занятия в студии • Зимний и летний отдых • Выездные тренинги • «Дети Марии» — детям Беслана • Роспись стен • Итальянские каникулы • Hello, Англия! 	<p>Школа – интернат, комплексный центр</p>
<p>Как создать творческую среду включения для исключенных из нее людей? Опыт создания негосударственного инклюзивного культурного центра</p>	<p>Инклюзивный культурный центр «Тверская 15», Тверская ул., 15</p>	<p>Дети сироты Многодетные семьи НКО Люди с ОВЗ Малообеспеченные семьи Социально неблагополучные семьи</p>	<p>Центр развивает программы поддержки онлайн, имеет творческие мастерские, образовательные программы широкого спектра. Сайт: https://tverskaya15.ru/mission</p>	<p>НКО, специализированные учреждения</p>

«По следам стажировки «Инклюзия как новая философия разнообразия» или карта полезных ресурсов», 12-17 сентября 2021 года, [#КультурнаяМозаика](#), [#регионплюс2021](#)

<p>«Искусство быть рядом». Практика создания и программирования деятельности негосударственного НКО по работе с детьми с особенностями ментального развития. Партнерские модели и фандрайзинг.</p>	<p>Фонд «Искусство быть рядом», Аминьевское ш., д.16. 1 этаж</p>	<p>Дети с особенностями ментального развития</p>	<p>Проект «Арт-продленка: терапия и инклюзия». Адаптированных экскурсий для детей с аутизмом очень мало даже в Москве. Разработаны методические материалы https://arttobeclose.ru/art-prodlyonka-terapiya-i-inklyuziya И еще полезная информация: ***Региональная общ организация «Контакт», есть юридическое сопровождение, помогают родителям прорабатывать свои маршруты, через онлайн разбирают с родителями частные случаи по заболеванию детей, contact-autism.ru/projects/parents_reception ***Фонд «Выход», https://autism.help/</p>	<p>НКО, специализированные учреждения</p>
<p>Выставка «Живое вещество».</p>	<p>Западное крыло Новой Третьяковки, Крымский Вал, д. 10</p>		<p>Масштабный выставочный проект направлен на художественное осмысление изменений, происходящих в экосистеме планеты, а также роли человека в этих процессах. Подробнее о выставке: Живое вещество 12+ - Третьяковская галерея, (treyakovgallery.ru) Аудиогид: Аудиогид с Алёной Долецкой izi.TRAVEL</p>	<p>НКО, учреждения культуры</p>
<p>Инклюзивная программа Третьяковской галереи.</p>	<p>Новая Третьяковка, Крымский Вал, д. 10</p>	<p>Люди с особенностями ментального развития</p>	<p>https://www.treyakovgallery.ru/about/projects/luchshe-vmeste</p>	<p>НКО, специализированные учреждения, музеи, библиотеки</p>