

*** *Материалы, представленные в приложении «Инклюзия. Карта полезных ресурсов», содержат систематизированные сжатые данные, полезные для использования в работе с людьми с инвалидностью (незрячие и слабовидящие, глухие и слабослышащие, с ментальными особенностями, с проблемами опорно-двигательного аппарата, дети с аутизмом, люди с деменцией и их родные, дети сироты и выпускники детских домов, дети, столкнувшиеся с опытом травли, люди с миграционным опытом и другие).*

17 сентября в Москве завершилась стажировка [Фонд Тимченко](#) «Инклюзия как новая философия разнообразия», посвященная инклюзивным программам и социокультурным технологиям, обеспечивающим возможности для полноценного участия в жизни общества людей со специальными потребностями и интересами. В стажировке приняли участие 10 победителей конкурса «Культурная мозаика» из 9 регионов России.

По словам руководителя направления «Культура» Фонда Тимченко Елены Коноваловой: «Выбор темы инклюзии стал результатом нашего осмысления изменений мира, новых вызовов и, самое главное, трансформации миссии социокультурных центров и культурных учреждений. Мы видим, что средствами культуры многие социальные проблемы решаются более гармонично и мягко, и предложили взять это на вооружение. Для нас «Культурная мозаика» - это сообщество неравнодушных людей, которые улучшают жизнь на своей территории».

Стажировка «Инклюзия как новая философия разнообразия», прошедшая с 12 по 17 сентября 2021 года, стала для меня откровением и признанием существования острой проблемы корректной коммуникации с людьми с инвалидностью и о среде, которую необходимо адаптировать для потребности таких людей. Ведь казалось, так много мы говорим про безбарьерную среду и адаптацию инфраструктуры для людей с инвалидностью, и делаем ведь, пытаемся...Но просто про жизнь и быт для разных людей, с разными потребностями и про корректную коммуникацию с людьми с разной нозологией кто думает об этом, пока лично не столкнется с проблемой?

Цифры, которые заставили задуматься:

*1/7 часть населения мира живет с инвалидностью,

*93 млн из них являются детьми (или 1 из 20 в возрасте до 14 лет живет с умеренной или тяжелой инвалидностью),

*один ребёнок из 54 рожденных - ребенок с ментальной инвалидностью (мировая статистика),

*ежегодно в России 9 млн детей (из 22 млн детей) сталкиваются с трудностями поведения: с травлей, неумением выражать эмоции, воровством, зависимостями, отказом следовать правилам.

Для меня стажировка оказалась не просто полезной, но и своевременной. В точке меняющегося мира, обнажившего уязвимость человека и его неспособность влиять на происходящие изменения, на стыке правил ушедших и еще не принятых, нужно и важно говорить об уязвимости и хрупкости людей.

Пять дней знакомства с разными практиками, направленными на работу с людьми с особыми потребностями. 20 разных московских организаций и учреждений со своим опытом работы с людьми с инвалидностью. Более 20 спикеров – профессионалов – практиков.

Пять дней мы – участники стажировки, слушали, обсуждали, задавали вопросы и говорили об инклюзии. Разумно, что стажировка началась с определений и терминологии, ведь что может быть важнее сказанного нужного и правильного слова. В современной терминологии не глухонемой, а слабослышащий или глухой, не язык жестов, а жестовый язык, не умственно отсталый, а человек с ментальной инвалидностью.

По всему миру ученики с инвалидностью всё чаще получают образование вместе со своими сверстниками без инвалидности в рамках практики, известной как инклюзия. Сейчас много говорят об инклюзии и это понятие прочно входит в обиход. Инклюзия рассматривается как набор практик, связанных с поддержанием разнообразия в обществе, обеспечением физической и информационной доступности и изменением самой среды, а также с преодолением исключения и дискриминации. Инклюзия мне представляется образом мысли и мироощущения, при котором возможно учитывать особенности каждого из окружающих нас людей, потому что при детальном рассмотрении никакого большинства не существует. Каждый из нас имеет особенности. Мир, в котором люди с инвалидностью становятся видимыми и принимаемыми обществом.

Что увидели и о чём узнали?

В Музее – заповеднике «Царицыно» увидели, как работает на практике системный подход в работе с людьми с инвалидностью, состоящей из нескольких этапов:

1. Адаптация инфраструктуры.
2. Адаптация контента и мероприятий музея под разные категории.
3. Обратная инклюзия при которой люди с инвалидностью и нормотипичные вместе участвуют в разных выставках, программах, общаются.

Понравилось, что каждый этап – это сумма мероприятий и принятых решений:

а) Сенсорный аудит. Когда пришли люди с аутизмом и рассказали, про свет, цвет, звуки, запахи, про то, что раздражает и мешает посещению музея.

б) Работа ведётся со всеми категориями: маломобильными, посетителями с ментальной инвалидностью, глухими и слабослышащими.

в) Важно! Постоянное обучение сотрудников: первый тренинг про понимание инвалидности. В музее придерживаются социальной модели инвалидности, когда на первом месте - человек. Второй тренинг для кассиров, охраны, работников кафе, экскурсоводов с привлечением специалистов из фондов и интернатов, которые рассказывают об особенностях работы с людьми разными потребностями. Третий тренинг - противоконфликтный, на котором разбираются разные ситуации. Важно: коммуникация первой линии должна быть приятной и комфортной!

г) Хорошая навигация про понимание, что и где можно посмотреть в пространстве музея.

Понравилась технология про которую говорили в «Царицыно» и музее современного искусства «Гараж» - «Социальная история - это краткий рассказ с подробными иллюстрациями, часто - это подробный маршрут от точки А в точку В (фото и текст) и визуальное расписание - общая информация и правила, а потом пошагово, что нас ждёт в программе посещения. /На фото - социальная история о визите в музей современного искусства «Гараж».

Нельзя не упомянуть о просто фантастическом опыте работы Еврейского музея и Центра толерантности с инклюзивными проектами. Анна Макачук, директор Центра толерантности Еврейского музея рассказала про инклюзивное культурное волонтерство – профессиональный подход в подготовке волонтеров. Мало того, два тренинга про разность, человечность и толерантность, которые мы прошли за два дня стажировки «Мастер межкультурной коммуникации» и «Неравные старты» позволили разобраться в своём понимании различных коммуникативных аспектов взаимодействия людей с инвалидностью и людей без инвалидности, поверьте, это были непростые тренинги и не самые простые реакции на них случились.

Каждая из 20, посещенных нами организации, кладёшь собственный опыт и рекомендации. И, если на каком-то этапе стажировки хотелось отметить, что де вот тебе «Гараж», «Царицыно», «Центр толерантности» и Новая Третьяковка – огромные же инфраструктурные и содержательные учреждения, и опыт у них ого-ого и в командах всё профессионалы, опыт работы молодого и небольшого Фонда «Искусство



быть рядом» расставил всё по местам. Это Фонд про глубину, про профессионализм, дружелюбие и человечность, как и крепкая большая организация, имеющий уникальную способность общения с человеком на одном уровне, в горизонтали и с действительно персональным отношением. Светлана Шифрина, директор фонда, Лусине Мирзаханян, координатор проектов и Александра Бурцева, методист рассказали о практике создания и программирования деятельности негосударственной НКО по работе с детьми с особенностями ментального развития. Фонд создали родители детей с ментальными нарушениями, сами запускают программы и сами ищут ресурсы. Фонд запустил сетевой проект «Учат в школе. Инклюзия на выРОСТ». Фонд создал и поддерживает работу трех ресурсных классов для детей с аутизмом в трех общеобразовательных школах города Москвы. Сейчас в этих классах учатся 14 детей. *У детей цель: находиться и быть с детьми в обычной школе.

Итак, опыт получен, материал собран и обобщён. Как начать не только думать про инклюзивное пространство, но и делать его? Мы с коллегами решили пойти маленькими шагами: посмотреть на пространства, где мы реализуем свои проекты, под углом доступности попадания к нам и комфорта в коммуникациях с нами же, решили провести расширенные встречи с участием представителей разных организации, работающих с

людьми с инвалидностью и всех своих сотрудников. Возможно родится человеческий Совет по отказу от советов путём самостоятельного делания.

***В приложении систематизированный материал «Инклюзия. Карта полезных ресурсов», возможно и вам он будет полезен.**

Подробная информация о конкурсе: <http://cultmosaic.ru/>

Дополнительная информация в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/kulturmosaic/>

Разработчик и оператор программы – Ассоциация менеджеров культуры (АМК) amcult.ru

[#АМК](#) [#КультурнаяМозаика](#) [#amcult](#)

Юлия Булдакова, участник стажировки «Инклюзия как новая философия разнообразия», город Тулун